

Del escenario a la gran pantalla

## La Royal Opera House anuncia una brillante temporada de directos en cines tras 18 meses cerrado

- Seis magníficas producciones de ópera y ballet en directo en salas de España, a través de Versión Digital
- Grandes talentos de todo el mundo desde el icónico emplazamiento de Covent Garden

**Madrid, 3 de noviembre de 2021.** La [Royal Opera House](#) regresa a los cines, tras 20 meses sin ningún directo desde Covent Garden. Se retransmitirán en más de 100 pantallas en España, a través de la distribuidora española de contenidos alternativos [Versión Digital](#). A nivel mundial, los directos llegarán a más de 2.000 salas.

Esta temporada cuenta con nuevas producciones y clásicos atemporales del **Royal Ballet** y de la **Royal Opera**, con grandes talentos de todo el mundo actuando desde el icónico emplazamiento de las Royal Opera House, el escenario principal de Covent Garden. Desde diciembre, los directos de ópera y ballet en cines incluye **seis de las mejores producciones de la temporada 2021/2022**, con escenas exclusivas tras las cámaras, entrevistas e imágenes de ensayos.

### Seis directos de ballet en cines

La temporada de ballet de la Royal Opera House abre con la espectacular producción de **Peter Wright**, **El Cascanueces**, el **9 de diciembre**. La producción favorita de la Navidad, pensada para toda la familia, fue creada para el Royal Ballet en 1984, y ha deslumbrado a las audiencias desde entonces.

Entre las producciones de ballet de esta temporada se incluye la obra maestra de **Kenneth MacMillan**, **Romeo y Julieta**, una adaptación del clásico de Shakespeare. Con el diseño majestuoso del gran **Nicholas Georgiadis** y la producción de **Prokofiev**. **Romeo y Julieta** se podrá disfrutar en la gran pantalla el **14 de febrero**, el plan perfecto para celebrar el día de los enamorados.

En primavera se podrá disfrutar de la maravillosa producción de **El Lago de los Cisnes**, el **19 de mayo**. La celebrada producción del ballet clásico, aclamada por la crítica desde su estreno, cuenta con los diseños de **John Macfarlane**. Vuelve al escenario tras ser suspendida debido a la pandemia.

### Seis directos de ópera en cines

La temporada de ópera empieza con la aclamada obra de **Puccini**, **Tosca**, un favorito del repertorio que cuenta con los históricos diseños de **Paul Brown**. En directo en cines el día **15 de diciembre**. En 2022 podremos disfrutar de **Verdi**, celebrando el 171 aniversario de **Rigoletto**, el martes **10 de marzo**. Esta versión es la primera producción de **Oliver Mears** desde que en 2017 se convirtió en director de la Royal Opera House.

La ópera en directo en cines concluirá con la siempre aclamada **La Traviata**, de **Richard Eyre**. La creación de **Verdi** cuenta con las más inspiradoras áreas y duetos, culminado con el memorable y desgarrador acto final. En cines el **13 de abril**.

El programa de directos en cines de The Royal Opera House empezó en 2008 y, desde entonces, ha acercado las grandes producciones escenificadas en **Covent Garden** a millones de personas alrededor del mundo. Esta temporada será muy especial, tras la pandemia vuelven las mejores óperas y ballets a la gran pantalla, en directo. Desde la Royal Opera House se espera que todos los amantes de la ópera y el ballet vuelvan a disfrutarlo.

**Para, Kevin O'Hare, director de la Royal Ballet**, "the Royal Ballet vuelve tras los más 18 meses más desafiantes de su historia. Estamos emocionados de volver a hacer producciones, llevando estos maravillosos clásicos al escenario y a la gran pantalla. La espera ha merecido la pena".

**Para Oliver Mears, Director de The Royal Opera**, "Esta temporada -el primer programa completo de ROH en dos años- ya se prevé sensacional, cuenta con las piezas más queridas del repertorio y grandes talentos tanto nacionales como internacionales. Me emociona pensar que el público volverá a vivir la experiencia mágica de disfrutar de estas producciones en cualquier sitio en el que estén".

\*\*\*

## TEMPORADA DE LA ROYAL OPERA HOUSE EN DIRECTO EN CINES DE ESPAÑA

The Royal Ballet

*EL CASCANUECES*

Directo: Jueves 9 December 2021, 20:15 pm

The Royal Opera

*TOSCA*

Directo: Miércoles 15 December 2021, 20:15 pm

The Royal Ballet

*ROMEO Y JULIETA*

Encore: Lunes 14 February 2022, 20:15 pm

The Royal Opera

*RIGOLETTO*

Encore: Jueves 10 March 2022, 20:15 pm

The Royal Opera

*LA TRAVIATA*

Directo: Miércoles 13 April 2022, 17:45 pm

The Royal Ballet

*EL LAGO DE LOS CISNES*

Directo: Jueves 19 May 2022, 20:15 pm

Más información sobre la temporada de The Royal Ballet en: [rohencines.es](http://rohencines.es)

El tráiler está disponible en [YouTube](https://www.youtube.com)

\*\*\*

## THE ROYAL BALLET

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet une tradición e innovación en actuaciones de clase mundial y es una fuerza impulsora en el desarrollo del ballet como arte. Con sede en The Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta icónica y los principales coreógrafos, compositores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales impresionantes con diversas audiencias en todo el mundo. El extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, el extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, ejemplo de trabajo de los coreógrafos de hoy, incluido el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria en el Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schecter y Sidi Larbi Cherkaoui también han creado trabajos para la compañía.

## THE ROYAL OPERA

The Royal Opera, bajo la dirección artística de Antonio Pappano, director musical, y Oliver Mears, director de ópera, es una de las compañías de ópera más importantes del mundo. Con sede en el icónico teatro Covent Garden, es famosa tanto por sus destacadas actuaciones de ópera tradicional como por encargar nuevas obras de los principales compositores de ópera de la actualidad, como George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark-Anthony Turnage y Thomas Adès.

### **THE ROYAL OPERA HOUSE**

Hogar de The Royal Ballet, The Royal Opera y la Orquesta de la Royal Opera House, The Royal Opera House reúne a los artistas más extraordinarios del mundo en eventos y actuaciones en vivo, que emocionan y transportan al público a otros mundos. Sus teatros se encuentran en el Covent Garden de Londres, pero se puede disfrutar de su trabajo en todo el mundo a través de asociaciones de gira, programas de cine, proyecciones gratuitas al aire libre, radio, televisión y transmisión en vivo.

Desde que cerró sus puertas debido a la pandemia mundial en marzo de 2020, The Royal Opera House continuó reuniendo a los artistas más extraordinarios del mundo y comisarió el programa #OurHouseToYourHouse, compuesto por nueve conciertos en vivo (seis de ópera, dos de ballet y dos galas), 38 producciones transmitidas y un conjunto de contenido en línea que se ha visto más de 15 millones de veces en 183 países, junto con un conjunto de producciones culturales destacadas en asociación con la BBC, Sky Arts y Netflix y una gran cantidad de oportunidades de aprendizaje en línea desde casa.

Es muy emocionante volver a dar la bienvenida al público al teatro, mostrando lo mejor de estas formas de arte y devolviendo la alegría de la actuación en vivo al público. Nos gustaría agradecer a todos los que continúan apoyando a nuestra comunidad creativa.

### **Versión Digital**

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.